

A woman with long blonde hair, wearing a dark floral dress, is playing a wooden flute in a field of tall green grass. The background is a dense forest of green foliage. The scene is bathed in warm, golden light, suggesting late afternoon or early morning. The text is overlaid on a dark, rounded rectangular background in the center of the image.

Mes-sages végétales

Spectacle musical de et par Justine L'Hermitte

Création 2025-2027



Note d'intention

La musique et les plantes sont les deux rencontres qui ont le plus profondément accompagné mon chemin personnel et artistique.

Lorsque j'ai découvert l'existence de la musique des plantes, cela s'est imposé comme une évidence : contribuer à transmettre cette relation sensible au vivant et participer à faire découvrir la richesse de ces interactions invisibles.

Mes-sages végétales est un projet artistique inscrit dans une démarche d'éco-responsabilité et de sensibilisation au vivant. Il vise à contribuer à l'éveil des consciences sur les enjeux liés au respect du monde naturel et à la place de l'humain au sein des écosystèmes.

Ce projet propose une forme pluridisciplinaire mêlant :

- musique des plantes
- instruments vibratoires et mélodiques
- voix
- théâtre
- danse
- cirque

Cette approche vise à offrir au public une expérience sensorielle immersive, favorisant une perception sensible et poétique des interconnexions du vivant.

En lien avec mon parcours de musicienne et de sonothérapeute, ce travail intègre également une dimension d'attention au bien-être par le son. Il invite les publics à vivre un temps d'écoute, d'introspection et d'émerveillement, dans une approche artistique accessible et inclusive.



La musique des plantes : Art, science et perception du vivant



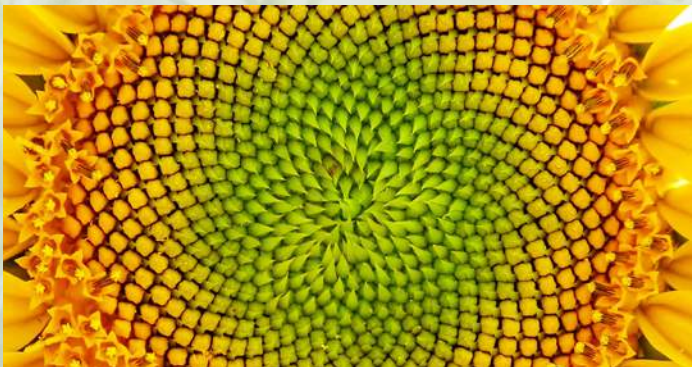
Les recherches scientifiques contemporaines montrent que le monde vivant est constitué à la fois de matière et d'informations. Chaque organisme vivant émet des signaux électriques et vibratoires en interaction permanente avec son environnement.

L'appareil de musique des plantes, issu de plusieurs décennies de recherches scientifiques, permet de rendre audible l'activité électrique de surface des végétaux.

Aujourd'hui, ces recherches trouvent des applications concrètes, notamment dans certains contextes agricoles où l'observation des réponses vibratoires des plantes participe à l'étude de leur vitalité et de leur croissance.

Au-delà des approches scientifiques, la relation entre humains et plantes traverse l'histoire des civilisations. Depuis des millénaires, les plantes sont au cœur des pratiques de soin, de transmission et de compréhension du monde vivant. Dans ce projet, l'écoute des plantes constitue un point de rencontre entre recherche scientifique, perception sensorielle et expression artistique.

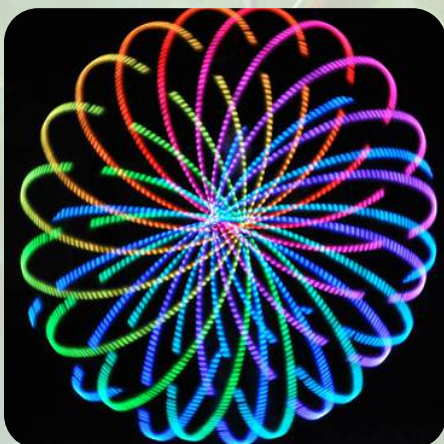
Géométrie du vivant et écriture artistique



Le monde végétal présente des organisations mathématiques remarquables, notamment à travers la suite de Fibonacci et le nombre d'or.

La musique partage ces fondements mathématiques : rythme, fréquences, intervalles, structures harmoniques.

Un des axes de recherche du projet consiste à traduire ces structures du vivant en écriture visuelle et chorégraphique, notamment à travers l'utilisation de cerceaux lumineux permettant de matérialiser des figures géométriques inspirées du vivant.



UN CONCERT BOTANIQUE, UN NUMERO PERFORMANCE, UN SEUL EN SCENE, DES PRESTATIONS SUR MESURE

Concert botanique avec conférence introductive

Explication du fonctionnement de la musique des plantes puis 45mn d'improvisation avec quelques plantes.

Instruments utilisés : didgeridoo, handpan, flûtes, shrutibox, voix, monolini ...

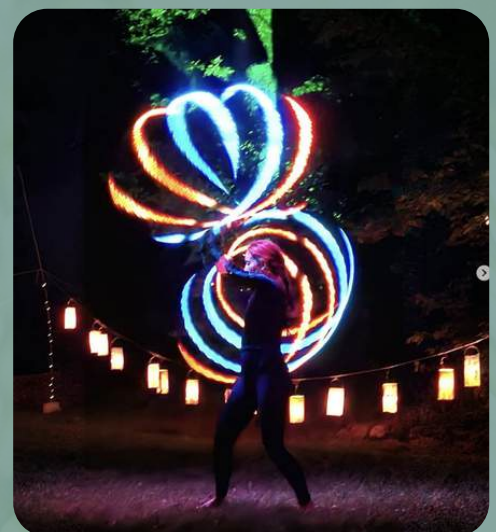
Durée totale : 1h



Dès l'été 2026

Numéro Hula hoop lumineux sur musique des plantes

Des visuels qui reproduisent des figures géométriques du vivant sur une musique des plantes préalablement enregistrée et arrangée



Ete 2026

UN CONCERT BOTANIQUE, UN NUMERO PERFORMANCE, UN SEUL EN SCENE, DES PRESTATIONS SUR MESURE

Presta sur mesure

Dans un jardin botanique, un musée d'histoire naturelle, ou tout espace végétal, une proposition sur mesure avec la musique des plantes, mes instruments, de la danse, du hula hoop. Possibilité de résidence sur place sur quelques jours. Un moment poétique pour reconnecter au Vivant.

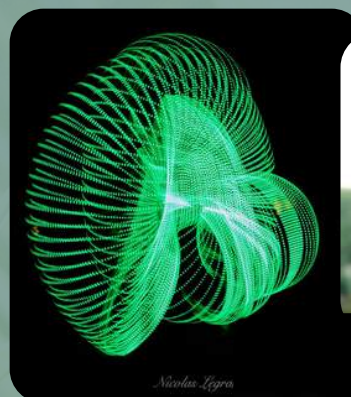


Dès l'été 2026

Seul en scène

Clown, danse, arts visuels, musique live, musique des plantes.

Synopsis provisoire : un personnage mal dans sa peau va peu à peu se laisser transformer par le pouvoir du son et des plantes



Printemps 2027

Quelques prestations "introductives" à ce projet...

Voyage sonore - théâtre - cerceau - musique des plantes sur le "Panier de Fraises" au Musée de Clermont Ferrand.

"Justine Lhermitte est intervenue dans le cadre de l'exposition "Chardin, des fraises pour le goût de tous" qui s'est tenue de septembre à décembre 2024 au musée d'art Roger Quilliot de Clermont-Ferrand. Son spectacle sonore d'une durée d'1h, suivi d'un temps d'échange autour de la musique des plantes, a enchanté les visiteurs. Justine Lhermitte a conçu ce spectacle spécifiquement pour le musée. Elle s'est inspiré du tableau de Chardin, Le Panier de fraises, trésor national prêté par le Louvre au MARQ et elle a proposé une création inédite. Cette dernière mêlait des instruments d'une grande diversité avec une approche théâtrale. Elle a transporté les spectateurs par ses vibrations et sa narration, augmentant le tableau d'une dimension sensorielle. L'explication de la musique des plantes a d'autre part permis de croiser des champs (et chants) au départ éloignés : le monde végétal et vivant, la science et l'art. Le spectacle était d'une grande qualité, délicatesse, créativité.

Pauline Goutain, Chef(fe) du service scientifique et culturel - directeur(trice) adjoint(e)



Les prestations de hula-hoop lumineux sont déjà soutenues par des musiques des plantes que j'ai enregistrées et arrangées

Je propose également de nombreux voyages sonores depuis 2021

Des voyages musicaux au son de mes nombreux instruments. Un temps de détente et d'évasion, qui se vit aussi bien assis qu'allongé.

Dans mon instrumentarium :
handpan, bols tibétains, didgeridoo,
tambours, gongs, arbre de pluie,
chakapa, bols de cristal,
tubalophone, monolini, guitare, voix...



et des ateliers musique des plantes et découverte d'instruments vibratoires et du monde à destination des adultes, enfants, ados, personnes en situation de handicap, EHPAD...

Équipe du projet : Justine L'Hermitte

MISE EN SCÈNE ET INTERPRÉTATION

Justine L'Hermitte est une artiste pluridisciplinaire qui tisse avec poésie, engagement et sensibilité. À travers ses spectacles mêlant musique, cirque, théâtre et mouvement, elle invite son public à vivre une expérience immersive, une traversée vers l'impalpable, le sensible, le spirituel — toujours avec une fraîcheur lumineuse. Son lien profond avec le monde végétal, qui a jalonné son propre chemin de transformation intérieure, l'amène à œuvrer pour une reconnexion au vivant, guider et accompagner dans les profondeurs de l'âme.

Après des études en classe préparatoire HEC et une école de management, Justine débute sa carrière en tant que gérante d'une SCOP, puis se lance dans l'entrepreneuriat en tant qu'accompagnante (coaching et formation). Parallèlement, elle entame un vaste chemin de développement personnel et spirituel : voyages initiatiques, pratiques chamaniques, formations thérapeutiques, rencontres transformatrices... Ce parcours nourrit en elle un besoin profond de transmission. L'art s'impose alors comme une évidence : le langage le plus juste pour faire passer ses messages.

Passionnée de musique depuis toujours, elle concrétise ce lien en 2017 en s'offrant son premier handpan, un rêve d'enfance. En 2020, elle se forme à la musicothérapie, puis à la sonothérapie. Elle commence à proposer des soins individuels et des voyages sonores en groupe, guidée par une trentaine d'instruments. Elle explore ensuite le chant, la MAO, et apprend en autodidacte divers instruments, nourrissant une relation intime et intuitive au sonore.

Animée par une soif constante d'apprendre et de se renouveler, Justine se forme également aux arts du spectacle : danse, clown, arts du cirque... Des pratiques corporelles qui trouvent naturellement leur place dans son parcours, elle qui a longtemps pratiqué l'escalade à haut niveau, avec plus de 20 ans de grimpe dont 8 en compétition.

En 2024, elle cofonde Lian'Art, une association et compagnie artistique dont la vocation est de retisser le lien à l'autre et au vivant à travers l'art. Elle y co-crée *Jusqu'au Bout*, un spectacle pluridisciplinaire mêlant cirque, théâtre et musique, et signe la création musicale du spectacle *Sage Sauvage*.

Justine est également autrice. Son premier roman initiatique, *Sous mes pieds, la terre*, publié aux Éditions Lanore le 7 janvier 2025, est une ode au vivant, au pouvoir du son et des plantes. Un second livre est actuellement en gestation.

Pour en savoir plus : www.justinelhermitte.com



Médiation culturelle et séance musicothérapie

Dans le cadre de ce projet, plusieurs ateliers peuvent être proposés à destination de divers publics

Découverte de la musique des plantes, sensibilisation à l'environnement

Proposition d'expérimenter une connexion à la nature innovante et originale. Découverte du chant de différents végétaux à travers une balade botanique (un petit espace vert suffit), échanges autour des ressentis, de l'importance de prendre soin du vivant.

Eveil musical

La musique comme véhicule d'éveil pour les enfants, adolescents, personnes âgées et personnes en situation de handicap. Dans ces ateliers d'1h à 1h30 les participants pourront :

- Découvrir des instruments et des sonorités originales
- Développer la créativité
- Développer l'écoute de l'autre, trouver sa place dans un groupe, co-crée

[Lien vidéo](#)

Co-création avec le vivant

Faire de la musique avec les plantes
Je fournis les instruments, la machine des plantes, et nous créons des musiques ensemble.

Pour tisser un lien concret avec le végétal
Possibilité d'y ajouter des exercices en lien avec le mouvement

Séances de musicothérapie botanique en individuel ou collectif

Les plantes "scannent" les personnes présentes qui auront au préalable posé une "intention", et créent les suites de notes qui correspondent aux besoins (les "protéodies" : Composition musicale destinée à favoriser la synthèse d'une protéine par l'interaction harmonieuse avec les processus biologiques)



Calendrier

Octobre 2024 : première résidence à l'Espace des Forges (Annecy)

Novembre 2024 : Tableau sonore sur le "Panier de Fraises" de Chardin au Musée des Arts de Clermont-Ferrand

Décembre 2024- Août 2025 : recherches documentaires, recherches expérimentales, création de musiques assistée par ordinateur avec la musique des plantes

Octobre 2025 : résidence de recherche musique des plantes + sortie de résidence dans le cadre du festival "Brin de Culture" à Manosque

21-24 Novembre : Festival international de la Musique des plantes (Gaujacq) - rencontres avec des professionnels dans le milieu, visionnage de concerts de plantes, formation à la création musicale avec une plante avec le groupe "Keryda"

26-30 janvier 2026 : résidence de recherche centrée sur les figures géométriques du vivant et comment les reproduire avec le hula-hoop lumineux

24-28 Février 2026 : résidences de recherche centrée sur la création de musique avec enregistrement de musique de plantes . Pôle d'Alby sur Chéran (74)+ écriture du numéro nocturne

Janvier-Mai 2026 : "co-crédation musicale avec le vivant", en partenariat avec le Pôle d'Alby, inclusion de différents publics dans la recherche.

20-24 Avril 2026 : Résidence de recherche et écriture du concert botanique (choix des instruments acoustique et des plantes)- Espace des Forges (Annecy)

9-13 Juin 2026 : résidence écriture concert botanique + sortie résidence (lieu à trouver)

29 juin- 11 juillet : travail sur le clown (formation Clown rituel avec Bérangère Lacaze)

Septembre- Décembre 2026 : résidences de recherche et écriture format intérieur (dramaturgie, scénographie...) dont 1 au Cairn du 23 au 27 novembre (Annecy) et 1 au pôle d'Alby du 7 au 12 décembre

Printemps 2027: regards extérieurs, création lumière et première. Lieu à définir

PRODUCTION

12 semaines de 5 jours (60 jours) sont prévues

- 4 semaines de résidence de recherche
- 6 semaines pour l'écriture du spectacle
- 1 semaine de regard extérieur
- 1 semaine création lumière

	Nombre personnes	Nombre jours	Total
S1 et 2: Recherche musicale	1	10	10
S3 et S4 : recherche visuelle	1	10	10
S5 et S6 : écriture Musique	1	10	10
S7-S10 : Ecriture spectacle	1	20	20
S11 :regard extérieur	2	5	10
S12 : création lumière	2	5	10
		60	70

CHARGES			RECETTES	
Achats			Pré-achats	
Décors et accessoires		1000	Pré-achat 1	1000
Costumes		200	Pré-achat 2	1000
Matériel de musique		2000	Pré-achat 3	1000
Salaires et charges			Pré-achat 4	1000
Artsites et intervenants	60 jours	14000		
Collaborations artistiques			Coproductions	
Enregistrement musique	studio	1000	Coproduction 1	3000
Hoop Artisan	forfait	1000	Coproduction 2	3000
Expert musique des plantes	forfait	2000	Coproduction 3	2000
Services extérieurs				
Assurances				
Frais bancaires			Subventions	
Admin, prod et diff		4000	DRAC	5000
Autres services extérieurs			Collectivités territoriales	
Communication		500	Conseil régional	2000
Frais de déplacement		3000	Département de Haute Savoie	2000
Frais d'hébergement		5075	Commune d'Annecy	2000
Frais de restauration		1414		
			Fonds propres	3000
Divers imprévus		311	Mécénat	10000
Festival Imusique des plantes		500		*
TOTAL CHARGES		36000	TOTAL RECETTES	36000

Fiche technique provisoire (seul en scène)

Extérieur :

Espace scénique : ouverture 5m, profondeur 4m. Autour d'un arbre ou de plantes

Public : Frontal ou demi cercle

Sol plat

Espace calme

Son : une prise de 220V à proximité, système son

Durée: 1h

2 personnes en tournée, 1 véhicule

Durée du montage : 2h

Durée du démontage : 1h

Intérieur :

Espace scénique : ouverture 5m, profondeur 4m.

Public : Frontal ou demi cercle

Sol plat

Possibilité de noir complet

Son : une prise de 220V à proximité

Durée: 1h

2 personnes en tournée, 1 véhicule

Durée du montage : 2h

Durée du démontage : 1h



Ils soutiennent le projet...

Le Pôle d'Alby-sur-Chéran

- Equipement intercommunal dédié à la culture et au sport géré par le Syndicat Intercommunal du Pays d'Alby qui réunit une salle culturelle, un gymnase, une salle d'escalade et une école de musique dotée de salles de cours, de répétitions et de danse.
- Programmation de spectacles éclectique, surprenant et accessible à tous (concerts, théâtre, danse, acrobatie, art du mouvement, spectacles à destination du jeune public...).

==> Résidence associative sur la saison 25/26, médiation culturelle autour de la musique des plantes auprès de différents publics pour nourrir la recherche. Avec le soutien de la Haute-Savoie



Cécile Bidaud

- Chercheur en sciences sociales
- Co-fondatrice de les'art galerie et la Teinturerie association d'artistes (lieu de vie, de création et de diffusion artistique à Madagascar)
- Fondatrice de la Soleillerie (lieu de production de fleurs et de fruits, et de rencontre entre humains et végétaux)

==> Accueil en résidence dans le lieu de production pour expérimenter différentes interactions entre le végétal et l'homme dans une démarche artistique.

Matthieu Garrigues

- Créateur de Hoop Artisan

==> Aide à la recherche sur les figures géométriques avec le cerceau

Le Cairn (Annecy)

- Association socio-culturelle

==> Accueil en Résidence pour la version intérieure

Espace des Forges

- Eglise dé-sacralisée gérée par la mairie d'Annecy et la coopérative des Collines (regroupement de compagnies locales de spectacles vivant)

==> Accueil en Résidence

ANNECY

**1 SPECTACLE VENDU =
1 ARBRE PLANTÉ**

avec Tree Nation





CONTACTS

Artistique et production :
cie.nejma.artistique@gmail.com

Administratif :
associationlianart@gmail.com

Justine L'Hermitte
+33 (0)6 67 59 78 82

PARTENAIRES DE LA COMPAGNIE ET LIENS

Porté par

Association Lian'Art - 6 Allée des Salomons -
CSC Parmelan - 74000 ANNECY -
associationlianart@gmail.com

SIRET 928 780 741 00015/ RNA W741011036 / APE 9001Z /

Licence : PLATESV-D-2024-004703 (cat. 2)

Retrouvez-nous



[Instagram](#) @compagnienejma1



[Facebook](#) @compagnienejma

Site web : cienejma.com

Avec le soutien de la coopérative Artistique des Collines, Ville d'Annecy, ainsi
que le département de la Haute Savoie

Ils nous ont soutenu ou nous soutiennent pour d'autres projets...


**haute
savoie**
le Département
ANNECY

**LA CAS~
CADE**
PÔLE NATIONAL
DES ARTS DU CIRQUE
ARDÈCHE - RHÔNE-ALPES



 Centre Social & Culturel
de Parmelan

Le Cairn
MJC CENTRE SOCIAL ANNECY MEYTHE

PÔLE EN SCÈNES
ALBERT CAMUS - PÔLE PIK



LEZ'ARTS
PRODUCTEUR DE SPECTACLES VIVANTS

ACTESACTES
ÉCOLE DE CIRQUE



PÔLE
espace
culturel & sportif
du Pays d'Alby

